

*Kurs 1 - Sa, 21. März 2009*

**Bilderbuchgestaltung**  
**Rhythmisch – musikalisches Gestalten**  
**von Bilderbüchern und Märchen mit**  
**Liedern, Sprache, Bewegung, Tänz, In-**  
**strumenten**

... die Prinzessin will schlafen, Wanja hat Besuch in der Winternacht und Max segelt nachts davon... Wir lassen Bilderbücher lebendig werden mit Bewegungs-, Rhythmus- und Melodiemotiven, Tänz, Liedern und Klängen. Von den ersten methodisch-didaktischen Arbeitsschritten bis zur Auf-führung werden Ideen entwickelt, ausprobiert und für Kinder im Vorschulalter umgesetzt.

**Dozentin: Irmgard Gerlach**

**Ort:** Darmstadt

**Zeit:** Sa 10.00 – 17.00 Uhr

**Kosten:** 50,- / 40,- für Mitglieder

**Irmgard Gerlach**

Diplom-Sozialpädagogin, Weiterbildung in Rhythmik, Musiktherapie und Tanz, Unterricht und Fachbereichsleitung des Elementarbereichs der Musikschule Langen, musikalische Früherziehung in Kitas, Rhythmik- und Blockflötenunterricht in Gruppen (Grundschulkindern), gibt Fortbildungskurse bei verschiedenen Trägern. Kollegiale Supervision an der Musikschule.

*Kurs 2\*\* - Sa, 25. April 2009*

**Laut und leise, hoch und tief,**  
**krumm und grade, schräg und schief**  
**Spiele mit Stimme – Raum – Material und**  
**Musik**

Mit der Stimme im Raum malen. Neue Töne entdecken. Sich anderswo anders erleben. All-täglichen Materialien Musik entlocken. Einfache Mittel ungewöhnlich eingesetzt ergeben oft erstaunliche Effekte und lassen uns oder auch die Kinder, mit denen wir arbeiten, neue, bereichernde Erfahrungen machen.

**Dozentin: Annette Werres**

**Ort:** Steimel/Westerwald\*

\*10 Min. von der A3, Abf. Dierdorf/Neuwied, 140 km von Darmstadt entfernt

**Zeit:** Sa 10.00 – 17.00 Uhr

**Kosten:** 50,- / 40,- für Mitglieder

\*\*Anmeldung und Bezahlung bei Ellen Reiß!!!

**Annette Werres**

Rhythmikstudium an der Folkwang-Hochschule für Musik-Theater-Tanz in Essen, Chorleiterin und Kirchenmusikerin (C), Weiterbildung in Atemarbeit nach Middendorf und Bewegungstherapie nach Elsa Gindler. Freiberufliche Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, Einzel- u. Gruppenunterricht, Dozentin für Fortbildungen von Erzieherinnen.

*Kurs 3\*\* - Sa, 31. Oktober 2009*

**Rhythmik und Bildende Kunst**  
**Fühl das Gelb. Hör die Linie. Tanz die**  
**Form.**

Klang – Farben – Formen auf phantasievollen Wegen gemeinsam erleben, sich anregen lassen zu Bewegungs- und Musik-Improvisationen: Bewegung in Bilder – Bilder in Klänge – Klänge in bewegte Spuren verwandeln. Dieser Workshop möchte anregen, mit Musik, Bewegung, Sprache und Material zu eigenen Gestaltungen zu finden.

**Dozentin: Eva-Maria Scharfenberger**

**Ort:** Steimel/Westerwald\*

\*10 Min. von der A3, Abf. Dierdorf/Neuwied, 140 km von Darmstadt entfernt

**Zeit:** Sa 10.00 – 17.00 Uhr

**Kosten:** 50,- / 40,- für Mitglieder

\*\*Anmeldung und Bezahlung bei Ellen Reiß!!!

**Eva-Maria Scharfenberger**

Grund- und Hauptschullehrerin, berufsbegl. Zusatzausbildung Rhythmik des BWR (1999-2002), Diplom-Musiklehrerin für Rhythmik in Trossingen, Lehrtätigkeit an der Kellenbach-Grundschule Schura/Trossingen und der Musikschule im Zentrum, VS-Villingen, Dozentin bei Fortbildungen diverser Träger für ErzieherInnen und GrundschullehrerInnen

Kurs 4 - Fr, 13. November 2009

Darmstadt, max. 6 Teilnehmer

## **Elementare Improvisation mit dem Instrument – Für Musikpädagogen – (Klavier, Gitarre, Flöte)**

Improvisation ist der unmittelbarste musikalische Ausdruck. Es gibt versch. Zugänge zu dieser Kunst. Das reicht von elementaren rhythmischen Übungen bis hin zur gebundenen Improvisation über ausgewählte Themen und Grounds.

- Elementare Improvisation über versch. Parameter wie Rhythmus, Melos, Klangfarbe, Klangsilben
- Call und response – Improv. wie auch circlesongs
- Freitonale Improvisation
- Improvisation zu Bildergeschichten
- Improvisation als Bewegungsbegleitung

**Dozent: Uli Führe**

**Ort:** Darmstadt

**Zeit:** Fr 18.00 - 21.00 Uhr

**Kosten:** 50,- / 40,- für Mitglieder

**Uli Führe**

Studium der Schul- und Popularmusik. Lehrauftrag an der Musik-hochschule in Freiburg für Improvisation. Kursleiter in den Bereichen Stimmbildung für Lehrkräfte und Chorsänger, Chorleitung und Popularmusik, Liedpädagogik, Improvisation. Ensemblespiel. Vielseitige Veröffentlichungen, Bücher, CDs: Stimmicals zum mehrstimmigen Einsingen, Jazzkanons, Chorhefte, Kinderlieder...

<<http://www.fuehre.de>>

Kurs 5 - Sa, 14. November 2009

## **Von Stimmakrobaten und singenden Wetterriesen Sing- und Liedpädagogik für Kita und Schule**

Lieder sind Inseln im Alltag. Wege auf spielerische Weise mit der Stimme und Liedern im Kindergarten und in der Schule zu gehen von Spiel- und Gestenliedern bis zu mehrstimmiger Popliteratur.

- Spielerischer Umgang mit der Stimme
  - Zugang über Bilder, Spielzyklen und Klanggesten
  - Der Körper als Klanginstrument
  - Altersgemäße Atemschulung
  - Improvisation – Anregung für musikalische Sprach- und Klangphantasie
- Wichtig dabei ist immer: Wie geht es uns? Was passt hierher? Was braucht der Tag? Dazu braucht man Repertoire und Lust, dieses immer ein wenig anders umzusetzen. Ziel ist es, die Stimme altersgemäß zu fördern und zu entwickeln.

**Dozent: Uli Führe**

**Ort:** Darmstadt

**Zeit:** Sa 10.00 - 17.00 Uhr

**Kosten:** 50,- / 40,- für Mitglieder

---

Informationen zur Arbeit der AG Rhythmik erhalten Sie bei:

Iris Puchtler

Weberstraße 32 c

64846 Groß-Zimmern

Tel: 06071 – 7 49 123

Fax: 06071 – 7 49 122

[www.ag-rhythmik-hessen-und-rheinland-pfalz.de](http://www.ag-rhythmik-hessen-und-rheinland-pfalz.de)

**Arbeitsgemeinschaft  
RHYTHMIK e.V. für  
Hessen und Rhein-  
land-Pfalz  
im**



## **Rhythmik-Fortbildungen**

Für sozial- und musikpädagogische  
Berufe und für GrundschullehrerInnen

**2009**



Landesverband  
der Musikschulen Hessen e.V.

AG Rhythmik Hessen  
Edith Auer  
Am Wembach 35  
64354 Reinheim

AG Rhythmik  
Ellen Reiß  
Heeresstr. 34  
56218 Mülheim-Kärlich

Die Fortbildungsangebote des VdM-Hessen richten sich an die Fachlehrkräfte von Musikschulen und allgemein bildenden Schulen. Die Grundlage hierfür bildet eine längerfristig angelegte musik-pädagogisch umfassende Konzeption mit jährlich wechselnden Schwerpunkten, gekennzeichnet durch eine bedarfsgerechte, praxisbezogene Mischung von didaktischen, pädagogischen und musikalisch-künstlerischen Themen. Angebote für die Bereiche Organisation, Management und Kommunikation runden das Programm ab.

**Angebote des VdM-Hessen** (eine Auswahl ...)

- **Wahrnehmung und Bewegung in der frühkindlichen Entwicklung und Auswirkungen auf Lernen und Verhalten**  
**(Christof Kleine)**  
6.-8. Februar 2009 in Wiesbaden
- **Trotzdem – Behindert sein und Musik machen** (Andrea Dillmann)  
26./27. September 2009 in Limburg
- **Klingende Luftkanten und Beckenschiffe**  
**(Uli Führe)**  
30./31. Oktober 2009 in Langen

***Fordern Sie unser kostenloses Jahresprogramm an:***

Verband deutscher Musikschulen  
Landesverband Hessen  
Rheinstr. 111, 65185 Wiesbaden  
Tel: 0611 / 34186860 - Fax: 0611 / 34186866  
e-Mail: buero@musikschulen-hessen.de  
Internet: www.musikschulen-hessen.de

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Kurs an:

- Kurs 1: Bilderbuchgestaltung (Irmgard Gerlach)
- Kurs 4: Elementare Improvisation mit dem Instrument (Uli Führe)
- Kurs 5: Von Stimmakrobaten und singenden Wetterriesen (Uli Führe)

Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

BWR- Mitglied:  Ja /  Nein

hessische Lehrkraft:  Ja /  Nein

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

Mit Ihrer Unterschrift erklären Sie sich einverstanden, dass wir Ihre Adresse den anderen Kursteilnehmern zur Bildung von Fahrgemeinschaften zugänglich machen. (ansonsten bitte Absatz streichen)

- Ich habe die Kursgebühr überwiesen
- Ich nehme am Lastschriftverfahren teil.

Bankinstitut \_\_\_\_\_

BLZ \_\_\_\_\_

Kontoinhaber \_\_\_\_\_

Konto-Nr \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

## Teilnahmebedingungen

Die Anmeldung erfolgt mit beiliegendem Anmeldeformular, per E-Mail oder über [www.ag-rhythmik-hessen-und-rheinland-pfalz.de](http://www.ag-rhythmik-hessen-und-rheinland-pfalz.de). Sie ist nur gültig, wenn **gleichzeitig** die Kursgebühr überwiesen bzw. eine Einzugsermächtigung erteilt wurde.

Sie erhalten keine Anmeldebestätigung. Rechtzeitig vor Kursbeginn schicken wir Ihnen eine schriftliche Teilnahmezusage, Wegbeschreibung, Teilnehmerliste und nähere Informationen zum Kurs.

**Für hessische Lehrkräfte: Bei Bedarf beantragen wir Akkreditierungen für die Seminare. Bitte vermerken Sie dies auf dem Anmeldeformular**

Über die Teilnahme entscheidet die Reihenfolge der Anmeldungen. Bei zu geringer Teilnehmerzahl kann der Kurs nicht stattfinden. Die Kursgebühr wird erstattet.

Teilnehmern, die sich bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn abmelden, wird die Kursgebühr abzüglich 10 Euro Bearbeitungsgebühr erstattet.

Informationen und Anmeldung zu den Kursen 1, 4 und 5:

**Edith Auer**  
**Am Wembach 35**  
**64354 Reinheim**  
**Tel: 06162 – 50154**  
**Fax: 01212 xxx**  
**e-mail: [info@ag-rhythmik-hessen-und-rheinland-pfalz.de](mailto:info@ag-rhythmik-hessen-und-rheinland-pfalz.de)**

**AG Rhythmik**  
**Konto-Nr.: 801 060 81**  
**BLZ: 508 526 51**  
**bei: Sparkasse Dieburg**

Informationen und Anmeldung zu den Kursen 2 und 3:

**Ellen Reiß**  
**Heeresstr.34**  
**56218 Mülheim-Kärlich**  
**Tel: 02630 - 963838**

**Konto-Nr.: 1319329**  
**BLZ: 550 619 07**  
**bei: Volksbank Rhein Selz**  
**e-mail: [ellen-re@web.de](mailto:ellen-re@web.de)**

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Kurs an:

- Kurs 2: Laut und leise, hoch und tief, krumm und grade, schräg und schief. (Annette Werres)
- Kurs 3: Rhythmik und Bildende Kunst (Eva-Maria Scharfenberger)

Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

BWR- Mitglied:  Ja /  Nein

hessische Lehrkraft:  Ja /  Nein

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

Mit Ihrer Unterschrift erklären Sie sich einverstanden, dass wir Ihre Adresse den anderen Kursteilnehmern zur Bildung von Fahrgemeinschaften zugänglich machen. (ansonsten bitte Absatz streichen)

- Ich habe die Kursgebühr überwiesen