

Kurs 1 – Sa, 6. April 2019

Taktvoll bewegt
Älter werden mit Rhythmik

Beim Seniorentanz kommen Körper, Geist und Seele in Schwung! Gemeinsames Tanzen ohne Leistungsdruck gibt Lebensfreude, verbessert die Konzentration und die Koordination. Bewegung, ob im Sitzen oder im Raum, fördert die körperliche und geistige Gesundheit und ist gleichzeitig Sturzprophylaxe.

Musikalische Strukturen werden durch den Einsatz von Instrumenten, rhythmischen Klängen und unterschiedlichen Materialien sichtbar.

Das Seminar gibt vielfältige Impulse für eine fantasievolle Bewegungsarbeit mit Senioren.

Anmeldeschluss: 19. Januar 2019

Ort: Darmstadt

Zeit: 10 – 17 Uhr

Kosten: € 60,- / 50,- für Mitglieder

€ 30,- für Schüler/Azubis/Studenten

Dozentin: Wilma Weber, Groß-Bieberau

Erzieherin mit Zusatzausbildung als Rhythmikpädagogin, langjährige Unterrichtspraxis in „Kreativem Kindertanz“.

Sie arbeitet bei der Lebenshilfe mit Menschen mit körperlichen und geistigen Einschränkungen und leitet hier seit 15 Jahren Sitztänze und Tänze auf der Fläche an.

Seit Mai 2014 ist sie zertifizierte Seniorentanzleiterin und unterrichtet an der Musikschule DA/DI Seniorentanz.

Kurs 2 – Sa, 28. September 2019

**Miteinander voneinander
übereinander lernen**
**Rhythmik zur Sprachförderung
im interkulturellen Kontext**

Um sich mit anderen verständigen zu können, ist Sprache ein wichtiges Mittel – aber es gibt auch viele nonverbale Wege der Kommunikation und des persönlichen Ausdrucks.

Im Seminar wird aufgezeigt, wie die Rhythmik als Musik- und Bewegungspädagogik durch ihre Arbeitsweise die Kommunikation und das Miteinander in der Gruppe fördert. Gleichzeitig ist durch sie ein differenziertes Angebot an Sprachförderung möglich, das Kinder unabhängig ihrer Erstsprache unterstützt.

Hierfür werden Lieder, Bewegungsspiele und rhythmische Stundenimpulse vorgestellt, die in Kita und Grundschule leicht umzusetzen sind.

Anmeldeschluss: 31. August 2019

Ort: Darmstadt

Zeit: 10 – 17 Uhr

Kosten: € 60,- / 50,- für Mitglieder

€ 30,- für Schüler/Azubis/Studenten

Dozent: Alexander Riedmüller, Hamburg

Rhythmiker, Mitgründer des Rhythmik-Netzwerkes RITMICA VIENA in Buenos Aires, seit 2018 wissenschaftlicher Mitarbeiter der HfMT Hamburg im Projekt „International Music Education“, künstlerisch tätig in verschiedenen Improvisationsprojekten im Bereich Rhythmik, Body Music und Theater.

Sein besonderes Interesse gilt der interkulturellen Arbeit und der Sprachförderung von Deutsch als Zweitsprache.

Kurs 3 – Sa, 9. November 2019

Djingalla – Tanz und Lied
**Zum Buch der 5. Djingalla-CD –
Lieder, Tänze und Bewegungsideen
für Kinder im Vor- und Grundschulalter**

Musik hören, Bewegen, Singen und Tanzen – das gehört für Kinder in ihrem Erleben und Gestalten untrennbar zusammen.

Lieder, Verse, Rhythmen oder besondere Materialien ermöglichen einen variantenreichen Einstieg in die Musikstücke und führen zu den verschiedensten, durchgängig praxiserprobten Tanzgestaltungen:

- Tänze mit Instrumenten, Klanggesten, Materialien (Löffel, Malerpinsel, Rohwolle, Brötchentüten, Isopanten...) in unterschiedlichen Taktarten
- Tanzgeschichten (Schafe hüten, Hochzeit feiern, Pferde striegeln, Winter vertreiben, Frösche braten...)

Anmeldeschluss: 29. September 2019

Ort: Darmstadt

Zeit: 10 – 16:30 Uhr

Kosten: € 60,- / 50,- für Mitglieder

€ 30,- für Schüler/Azubis/Studenten

Dozentin: Gabriele Westhoff, Remscheid

Dipl.-Bibliothekarin und Musikpädagogin..

Praxisfelder: MFE, E-K-Musikgruppen, Kindertanz für Vor- und Grundschulkindern, Dozentin von Fortbildungskursen für „Elementare Musikpädagogik“, „Bewegung und Tanz für Vor- und Grundschulkindern“, „Singen mit Kindern“, Autorin (Fidula, uccello-Verlag, Chorverband NRW).

Informationen von
unserem
Kooperationspartner

Landesverband
der Musikschulen Hessen e.V.



Musikschulen

Die Fortbildungsangebote des VdM-Hessen richten sich an die Fachlehrkräfte von Musikschulen und Regelschulen. Die Grundlage hierfür bildet eine längerfristig angelegte musik-pädagogisch umfassende Konzeption mit jährlich wechselnden Schwerpunkten, gekennzeichnet durch eine bedarfsgerechte, praxisbezogene Mischung von didaktischen, pädagogischen und musikalisch-künstlerischen Themen. Angebote für die Bereiche Organisation, Management und Kommunikation runden das Programm ab.

Angebote des VdM-Hessen (eine Auswahl ...)

- **Drachen-, Fußball und Wüstenmusik**
(Gabriele Westhoff)
07. September 2019 in Bad Wildungen
- **Musik bewegt – musikalische Entdeckungsreisen für vier- bis zehnjährige Kinder**
(Daniela Hasenhündl)
30. März 2019 in Rüsselsheim
- **„TROTZDEM“
Behindert sein und Musik machen**
(Andrea Heibel)
26. Oktober 2019 in Limburg

Fordern Sie unser kostenloses Jahresprogramm an:

Verband deutscher Musikschulen
Landesverband Hessen
Rheinstr. 111, 65185 Wiesbaden
Tel: 0611 / 34186860 - Fax: 0611 / 34186866
e-Mail: buero@musikschulen-hessen.de
Internet: www.musikschulen-hessen.de

Teilnahmebedingungen

Die Anmeldung erfolgt entweder über unsere Homepage, oder per E-Mail, oder mit beiliegendem Anmeldeformular. Sie erhalten keine Anmeldebestätigung. Rechtzeitig vor Kursbeginn schicken wir Ihnen eine schriftliche Teilnahmezusage, Wegbeschreibung und nähere Informationen.

Informationen zu den Kursen

Für die Kurse Nr. 2 und 3 beantragen wir die Akkreditierung.

Über die Teilnahme entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung. Bezahlung bis spätestens 6 Wochen vor Kursbeginn durch Überweisung auf unser Konto. Bei zu geringer Teilnehmerzahl kann der Kurs nicht stattfinden.. Teilnehmern, die sich bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn abmelden, wird die Kursgebühr abzüglich 10 € Bearbeitungsgebühr erstattet.

Informationen und Anmeldung bei:

Petra Metko
Wenckstr. 9
64290 Darmstadt
Tel: 06151 - 4603164
Fax: 06071-749 122
E-Mail: info@ag-rhythmik-hessen.de
Homepage: www.ag-rhythmik-hessen.de

Überweisung an:

AG Rhythmik Hessen
IBAN: DE15508635130204063007
BIC: GENODE51MIC

Arbeitsgemeinschaft
RHYTHMIK für
Hessen im



Bildungswerk
Rhythmik e.V.

**Fördern durch Musik, Bewegung und
Sprache**

**Rhythmik-Fortbildungen
2019**

für sozial- und musikpädagogische
Berufe, für LehrerInnen,
TherapeutInnen und Interessierte