

Kurs 1 – Sa, 24. April 2021

Rhythmikschwung hält uns jung!

Rhythmik für Kinder, Erwachsene u. Senioren

Eine besondere Art der Begegnung von Menschen in allen Lebensphasen ermöglicht die Rhythmik. Der Wechselbezug von Musik, Bewegung und Sprache stärkt die Wahrnehmungsfähigkeit, soziale Integration, Mobilität und Kreativität. Es geht um die Erhaltung und Wiedergewinnung ihrer Lebensqualität und Lebensfreude.

Seminarinhalte:

- Impulse zur Koordination und Kommunikation
- Singen und Gestalten von neuen und trad. Liedern
- Gedächtnistraining
- Improvisation mit Rhythmusinstrumenten
- kreativer Einsatz von Materialien
- Verknüpfung v. klassischer Musik mit Bewegung

Viele Praxisimpulse zeigen die rhythmische Arbeit mit Seniorengruppen, sowie die intergenerative Arbeit mit Kindern und Senioren – ein spannendes Generationsprojekt.

Anmeldeschluss: 28. Februar 2021

Ort: Darmstadt

Zeit: 10 – 17 Uhr

Kosten: € 60,- / 50,- für Mitglieder
€ 40,- für Schüler/Azubis/Studenten

Dozentin: Mag. Art. Monika Mayr, Wien

Rhythmikerin, Musik- und Bewegungspädagogin, Musikgeragogin, Dozentin an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, LIMA-Trainerin (Lebensqualität im Alter), Leitung von Seminaren im In- und Ausland, Autorin.

Kurs 2 – Sa, 26. Juni 2021

Lieder, Tänze und Rhythmusspiele aus aller Welt

Singen, tanzen, trommeln, Körperperkussion und Rhythmusinstrumente kreativ eingesetzt in Kindergarten und Grundschule

Lieder, Tänze und Bewegungsspiele sind elementare Bausteine einer ganzheitlichen Entwicklung, denn sie sprechen Leib, Seele und Geist gleichermaßen an.

Wir beschäftigen uns mit Tänzen, Rhythmen und Liedern aus anderen Ländern:

- Abzähl- und Rhythmusspiele aus Afrika
 - Lieder u. Tänze der amerikanischen Ureinwohner
 - Reisen durch unseren eigenen Kontinent
- Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf musikalischem Material, kreativ umgesetzt mit Trommeln und Rhythmusinstrumenten.

Vorerfahrungen sind nicht erforderlich, weder tänzerisch noch musikalisch! Die Bereitschaft, sich auf Neues einzulassen und gemeinsam etwas zu gestalten steht im Vordergrund.

Anmeldeschluss: 16. Mai 2021

Ort: Darmstadt

Zeit: 10 – 17 Uhr

Kosten: € 60,- / 50,- für Mitglieder
€ 40,- für Schüler/Azubis/Studenten

Dozent: Christoph Studer, Münster

Instrumentenbauer, Rhythmiker und Musikpädagoge. Studienaufenthalte in Lateinamerika und Afrika, Arbeit in Schulen, Kindergärten und mit Erwachsenen.

Autor von:

- Jambo Afrika (Fidula)
- Rhythmicals (Fidula)
- Erzähl mir von Afrika (Fidula)

Kurs 3 – Sa, 30. Oktober 2021

Lieder und Tänze zur Winter- und Faschingszeit

Ideen für Kita, EK-Gruppen, Musik- und Grundschulen

Alte und neue Winterlieder aus vielen Ländern, in unterschiedlichen Ton- und Taktarten laden zum Singen, Musizieren und Tanzen ein. Im Mittelpunkt steht dabei der ganzheitliche Zugang zum Lied, der den Kindern das Erleben mit vielen Sinnen, auf unterschiedlichen Ebenen ermöglicht.

- Lieder vom Winter mit und ohne Schnee, vom Frost, von Tieren im Winter, Narrenlieder, Rhythmus- und Bewegungslieder...
- Liedgestaltung mit Stimme, Gesten, Bewegung, Instrumenten und Materialien
- Kreative Gestaltungsideen für Wintertänze
- Alle Lieder und Tänze sind dem neuen, vierten Band „Winter- und Faschingslieder“ der Jahreszeitenreihe bei Fidula entnommen.

Anmeldeschluss: 19. September 2021

Ort: Darmstadt

Zeit: 10 – 16:30 Uhr

Kosten: € 60,- / 50,- für Mitglieder
€ 40,- für Schüler/Azubis/Studenten

Dozentin: Gabriele Westhoff, Remscheid

Dipl.-Bibliothekarin und Musikpädagogin.. Praxisfelder: MFE, E-K-Musikgruppen, Kindertanz für Vor- und Grundschulkindern, Dozentin von Fortbildungskursen für „Elementare Musikpädagogik“, „Bewegung und Tanz für Vor- und Grundschulkindern“, „Singen mit Kindern“, Autorin (Fidula, uccello-Verlag, Chorverband NRW).

Informationen von
unserem Kooperati-
onspartner

Landesverband
der Musikschulen Hessen e.V.



Die Fortbildungsangebote des VdM-Hessen richten sich an die Fachlehrkräfte von Musikschulen und Regelschulen. Die Grundlage hierfür bildet eine längerfristig angelegte musik-pädagogisch umfassende Konzeption mit jährlich wechselnden Schwerpunkten, gekennzeichnet durch eine bedarfsgerechte, praxisbezogene Mischung von didaktischen, pädagogischen und musikalisch-künstlerischen Themen. Angebote für die Bereiche Organisation, Management und Kommunikation runden das Programm ab.

Angebote des VdM-Hessen (eine Auswahl ...)

- **Was klingt denn da? Lieder und Tänze zur Sommer und Ferienzeit**
(Gabriele Westhoff)
27. Februar 2021 in Bad Wildungen
- **Musik für Vater und Kind**
(Wolfgang Englert + Martin Moog)
03. Juli 2021 in Rüsselsheim
- **„TROTZDEM“
Behindert sein und Musik machen**
(Andrea Heibel)
06. November 2021 in Limburg

Fordern Sie unser kostenloses Jahresprogramm an:

Verband deutscher Musikschulen
Landesverband Hessen
Rheinstr. 111, 65185 Wiesbaden
Tel: 0611 / 34186860 - Fax: 0611 / 34186866
e-Mail: buero@musikschulen-hessen.de
Internet: www.musikschulenhessen.de

Teilnahmebedingungen

Die Anmeldung erfolgt entweder über unsere Homepage, per E-Mail, Fax oder telefonisch. Rechtzeitig vor Kursbeginn schicken wir Ihnen eine schriftliche Teilnahmezusage, Wegbeschreibung und nähere Informationen.

Informationen zu den Kursen

Auf Wunsch beantragen wir für die Seminare 2 und 3 die Akkreditierung.

Über die Teilnahme entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung. Bezahlung bis spätestens 6 Wochen vor Kursbeginn durch Überweisung auf unser Konto. Bei zu geringer Teilnehmerzahl kann der Kurs nicht stattfinden. Teilnehmern, die sich bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn abmelden, wird die Kursgebühr abzüglich 10 € Bearbeitungsgebühr erstattet.

Informationen und Anmeldung bei:

Petra Metko
Wenckstr. 9
64290 Darmstadt
Tel: 06151 - 4603164
E-Mail: info@ag-rhythmik-hessen.de
Homepage: www.ag-rhythmik-hessen.de

Überweisung an:

AG Rhythmik Hessen
IBAN: DE15508635130204063007
BIC: GENODE51MIC

Arbeitsgemeinschaft
RHYTHMIK für
Hessen im



Bildungswerk
Rhythmik e.V.

**Fördern durch Mu-
sik,
Bewegung und Sprache**

**Rhythmik-Fortbildungen
2021**

für sozial- und musikpädagogische
Berufe, für LehrerInnen,
TherapeutInnen und Interessierte