

Kurs 1 – Sa, 2. April 2022

Zappelphilipp und Co.

Zurück zu den Anfängen – Ein Seminar für Vor- und Grundschulpädagogen

In Bewegung zu sein ist für Kinder ein Grundbedürfnis und eine Notwendigkeit, da Bewegung unsere allererste Wahrnehmungs- und Ausdrucksform ist, die das Denken und Handeln maßgeblich beeinflusst.

Immer häufiger geraten Kinder dabei aus der „Balance“. Die frühkindlichen Entwicklungsmuster, die sensomotorische Verbindungen zum Gehirn bahnen, spielen dabei eine wesentliche Rolle. Warum das so ist und wie wir durch Tanz, Musik und Bewegung damit arbeiten können, wird in diesem Seminar praxisnah vermittelt.

Anmeldeschluss: 4. Februar 2022

Ort: Darmstadt

Zeit: 10 – 16:30 Uhr

Kosten: € 65,- / 55,- für Mitglieder

Dozentin: Maria Stoiber, Hamburg

Tanzpädagogin

Lern- und Entwicklungsbegleiterin IBL (Bettina Rollwagen/Hamburg)

Dozentin im BWR

Kurs 2 – Fr., 23. September 2022

Boomwhackers

Einsatzmöglichkeiten im schulischen Musikunterricht 1.- 6. Klasse

Boomwhackers wurden in den letzten Jahren an vielen Schulen angeschafft, jedoch stellt sich oft die Frage: Welche musikpädagogischen Möglichkeiten bieten diese Instrumente und wie kann man sie sinnvoll einsetzen?

Der Kurs gibt hierauf Antworten und zeigt beispielhaft Musiziermöglichkeiten. Das musikalische Potential ist weit gefächert und umfasst: Stundenöffnung mit Warm-ups und Koordinationsspielen, elementare Übungen zur Musiklehre, Liedbegleitung, Erarbeitung von Vortragsstücken sowie gestalterische Umgangsweisen. Auch ohne weitere Instrumente können Boomwhackers das Klassenmusizieren gruppendynamisch und klanglich bereichern.

Kursvoraussetzungen: Notenkenntnisse und rhythmische Vorerfahrungen.

Anmeldeschluss: 22. Juli 2022

Ort: Darmstadt

Zeit: 14:30 – 18:30 Uhr

Kosten: € 40,- / 30,- für Mitglieder

Dozent: Martin J. Junker, Rimbach

Schulmusikstudium HdK Berlin, Oberstudienrat an einem hess. Gymnasium, Orchesterschlagzeuger, Referenten-/Dozententätigkeit in der Musiklehrerfortbildung u.a. Hochschulen, Fachautor musikpädagogischer Beiträge (v.a. im Bereich „Boomwhackers“ und „Objektpercussion“) sowie Publikation von Perkussionswerken

Kurs 3 – Sa, 15. Oktober 2022

Bibel mal anders

Rhythmik-Ideen für die religionspädagogische Arbeit in Kita und Grundschule

In diesem Workshop werden Anregungen gegeben, wie biblische Geschichten und Texte mit Hilfe von Musik, Bewegung und Sprache lebendig erzählt und erlebt werden können. Mit allen Sinnen, im kreativen Gestalten und im Miteinander der Gruppe werden Geschichten gespielt und gelegt, Gebete vertont und Lieder getanzt – und vermitteln so einen ganzheitlichen Zugang zu den Personen, Texten und Inhalten des Alten und Neuen Testaments.

Der Ansatz eignet sich hervorragend für die religionspädagogische Arbeit in Kita und Grundschule.

Anmeldeschluss: 5. September 2022

Ort: Darmstadt

Zeit: 10 – 16:30 Uhr

Kosten: € 65,- / 55,- für Mitglieder

Dozentinnen: Brigitte Schweikl-Andres, Kirchenmusikerin und Rhythmikpädagogin, Chorleiterin und Organistin, unterrichtet Rhythmik in der Kita, Projektarbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen

Elisabeth Jarde, Gemeindefereferentin (Dipl. Kirchenpädagogik und kirchliche Bildungsarbeit), Schwerpunkt Kinderpastoral (Kindergottesdienst, Erstkommunionvorbereitung, pastorales Arbeiten in der Kita), momentan in Elternzeit.

Informationen von
unserem Kooperati-
onspartner

Landesverband
der Musikschulen Hessen e.V.



Teilnahmebedingungen

Die Anmeldung erfolgt entweder über unsere Homepage, per E-Mail oder telefonisch. Rechtzeitig vor Kursbeginn schicken wir Ihnen eine schriftliche Teilnahmezusage, Wegbeschreibung und nähere Informationen.

Arbeitsgemeinschaft
RHYTHMIK für
Hessen im



Bildungswerk
Rhythmik e.V.

Die Fortbildungsangebote des VdM-Hessen richten sich an die Fachlehrkräfte von Musikschulen und Regelschulen. Die Grundlage hierfür bildet eine längerfristig angelegte musik-pädagogisch umfassende Konzeption mit jährlich wechselnden Schwerpunkten, gekennzeichnet durch eine bedarfsgerechte, praxisbezogene Mischung von didaktischen, pädagogischen und musikalisch-künstlerischen Themen. Angebote für die Bereiche Organisation, Management und Kommunikation runden das Programm ab.

Angebote des VdM-Hessen (eine Auswahl ...)

- **Chancen durch kooperative Tandem Arbeit in der EMP**
(Prof. Jule Greiner)
26./27. Februar 2022 in Rüsselsheim
- **Was klingt denn da? Lieder und Tänze zur Sommer- und Ferienzeit**
(Gabriele Westhoff)
11. Juni 2022 in Neu-Isenburg
- **„TROTZDEM“
Behindert sein und Musik machen**
(Andrea Heibel)
15. Oktober 2022 in Limburg

Fordern Sie unser kostenloses Jahresprogramm an:

Verband deutscher Musikschulen
Landesverband Hessen
Rheinstr. 111, 65185 Wiesbaden
Tel: 0611 / 34186860 - Fax: 0611 / 34186866
e-Mail: buero@musikschulen-hessen.de
Internet: www.musikschulenhessen.de

Informationen zu den Kursen

Für die Kurse Nr. 1 und 2 beantragen wir die Akkreditierung.

Über die Teilnahme entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung. Bezahlung bis spätestens 6 Wochen vor Kursbeginn durch Überweisung auf unser Konto. Bei zu geringer Teilnehmerzahl kann der Kurs nicht stattfinden. Teilnehmern, die sich bis spätestens 14 Tage vor Kursbeginn abmelden, wird die Kursgebühr abzüglich 10 € Bearbeitungsgebühr erstattet.

Informationen und Anmeldung bei:

Petra Metko
Wenckstr. 9
64290 Darmstadt
Tel: 06151 - 4603164
E-Mail: info@ag-rhythmik-hessen.de
Homepage: www.ag-rhythmik-hessen.de

Überweisung an:

AG Rhythmik Hessen
IBAN: DE15508635130204063007
BIC: GENODE51MIC

**Fördern durch Musik, Bewegung und
Sprache**

**Rhythmik-Fortbildungen
2022**

für sozial- und musikpädagogische
Berufe, für LehrerInnen,
TherapeutInnen und Interessierte